

# KUIFJE

8 F.

HET WEEKBLAD VOOR JONGENS
VAN 7 TOT 77 JAAR

IN NEDERLAND 60 Cts.

Nr 32

IN DIT NUMMER :
DE TERUGKEER VAN DE WITTE RUITER IN
DE SCHADUW VAN HET ZWAARD




L. & F. FUNCKEN

# JE MOET GELUKKIGER WORDEN

Nu je met vakantie bent, denk ik er niet aan je nog te spreken over je studies. Ik voel er veel meer voor om wat te praten over heerlijke wandelingen langs het water, lange siësta's... Ja, ik zou zelfs de lof van de luiheid willen schrijven!

Ik weet wel dat ik gevaar loop, indien ik dat zou doen, me de ergernis van de volwassenen en van alle redelijke mensen op de hals te halen.

Ik laat dat plan dan maar varen. Maar één ding moet me toch van het hart, en dat is dat ik de studies niet aanzie als een opeenhoping van leerstof. Achter de geschiedenis, de aardrijkskunde en wetenschappen, moet men wat anders zien dan van buiten geleerde woorden en formules.

Studiën zijn vooral nuttig om ons zelfstandig te leren denken en oordelen. Zij moeten onze kennis verruimen, onze smaak verfijnen, en er ons op voorbereiden onze man te staan in het leven. Een koele wetenschap, een ongevoelig hart en boekenwijsheid zullen ons nooit veel geluk bezorgen!

Daarom zeg ik met des te meer overtuiging: geniet van je vakantie, geniet van de heldere hemel, de geurende aarde en het frisse water. Leer de mensen beter kennen, en dan zul je, na wat wijzer geworden te zijn op school, wat gelukkiger worden tijdens de vakantie!



Je hebt met spanning de avonturen gevolgd van

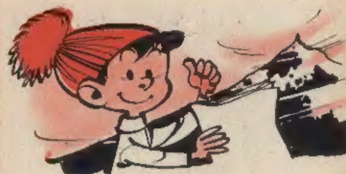
## JARI EN DE KAMPIOEN

Het zal je dus verheugen dat Jari en Jimmy terug komen in een nieuw en boeiend tekenverhaal

•

VOLGENDE WEEK LEES JE

## JARI IN DE BRANDING



door Raymond Reding

HET WORDT IETS ENIGS!

## WA-PI-TI GAAT OP JACHT



Wa-pi-ti gaat op jacht... Maar het wild staat hem niet erg aan!

OPLOSSING: BLZ. [illegible]

## DE POSTBODE WORDT VERWACHT

JOZEF SPANKENIS, Runkstersteenweg, 150, Hasselt Limburg), *zou graag prentenboeken willen ruilen voor punten. De lijst van de boeken wordt toegestuurd op aanvraag. Men kan ook bij hem thuis komen ruilen.*

FRANS BOSMA, Jupiterstraat, 14, Treebeek (Limburg-Holland), *is 9 jaar oud en zoekt kontakt met jongens van zijn leeftijd uit alle landen (in het Nederlands). Frans verzamelt postzegels.*

A. RAEYMAKERS, Parkstraat, 209, Leuven, *zou graag korresponderen met meisjes van 14 à 16 jaar uit Duitsland of Oostenrijk, in het Nederlands of in het Duits. Ze interesseert zich voor lektuur, film en zwemmen.*

ANNE-MARIE MASSEIN, Leopoldstraat, 56, Wevelgem, *zou graag in het Frans willen korresponderen met meisjes van 15 à 16 jaar. Anne-Marie is 14 jaar oud.*

## DE AVONTUREN VAN 'T PRINSKE






## EVEN LACHEN

TWEE boerenjongens maakten ruzie. Een van hen begon luid te huilen.

— Wat is er aan de hand? kwam een onderwijzer tussenbeide.

— Hij heeft me geslagen! snikte het kind.

— Waarom sloeg je je vriendje?

— Ho, zei de jongen, hij schold me uit voor vlegel en daarom ben ik gaan dor-[illegible]n...

★

Jef: Ken jij het toppunt van geduld?

Jan: Ja, Jef! Een haring in een vogelkooi leggen en wachten tot hij zingt!

*Deze mopjes werden ons gestuurd door Christine Parker, Proven (West Vl.)*

**BELEEFD**

Moeder: Jantje, hebt ge beleefd uw verontschuldiging aangeboden toen ge die dame op haar teen trapte?

Jantje: Ja hoor, mamaatje. Ik kreeg zelfs een frank van haar omdat ik zo beleefd was.

Moeder: En wat hebt ge dan gedaan?

Jantje: Nog eens op haar teen getrapt om nog een frank te krijgen!

*Mopje ingezonden door Roel van der Stighelen, Meise.*

**DE KOFFER STOND IN DE WEG**

Tramconducteur: Mevrouw, u mag die koffer niet in de gang laten staan. U ziet toch wel dat de andere reizigers er over struikelen...

Dame: Koffer? Koffer? Je bent gek, man! Datgene waarover gestruikeld wordt is mijn voet!



**Ik wou je iets origineels schenken, papa!**

## ONZE TEST

# Ben je toegevend?

WIE een soepel karakter heeft is toegevend en volgzaam, stribbelt niet altijd tegen wanneer men iets beveelt en aanvaardt gewillig kritiek. Toegevend zijn betekent ook van goede wil zijn. Wie toegevend is kan ook gehoorzamen en iedereen weet dat gehoorzamen vaak veel moeilijker is dan bevelen. Wie toegevend is en een soepel karakter heeft zal er in gelukken zijn kalmte en zelfbeheersing in alle omstandigheden te bewaren.



| | | Ja | Neen |
|---|---|---|---|
| 1. | Je stribbelt niet tegen wanneer men je een bevel geeft? | ...... | ...... |
| 2. | Je blijft vriendelijk en kalm zelfs wanneer men je tijdens je werk stoort? | ...... | ...... |
| 3. | Je aanvaardt makkelijk de mening van de meerderheid? | ...... | ...... |
| 4. | Je aanvaardt gewillig een zekere tucht? | ...... | ...... |
| 5. | Je verzaakt graag aan je geliefkoosd spel om je vrienden tevreden te stellen? | ...... | ...... |
| 6. | Tijdens een woordenwisseling zeg je « Dat is niet mijn mening, maar misschien heb je gelijk »? | ...... | ...... |
| 7. | Men zegt je « Zo had je het niet mogen doen. Alles is te herbeginnen. » Je begint je werk moedig opnieuw en je houdt rekening met de aanwijzingen die men op je uitoefent? | ...... | ...... |
| 8. | Je trekt lessen uit de kritiek die men op je uitoefent? | ...... | ...... |
| 9. | Als een vriend erg koppig is zeg je hoffelijk « Handel naar goeddunken! » | ...... | ...... |
| 10. | Je aanvaardt dankbaar de raad die men je geeft? | ...... | ...... |
| 11. | Wanneer men je tegenspreekt bewaar je je kalmte en je zelfzekerheid? | ...... | ...... |
| 12. | Je bent soepel maar toch vastberaden. Men zou van je kunnen zeggen « Hij plooit maar breekt niet! » | ...... | ...... |
| | Totaal | ___ | ___ |

## DOOR WILLY VANDERSTEEN






# CHRISTIAN-SAMUEL HAHNEMANN

**Volledig tekenverhaal**
**door Dino Attanasio**






















































*Deze school wordt doorgaans alleen bezocht door adelijke kinderen en Christian-Samuel wordt er eerder koel onthaald. Dat belet hem niet hard te werken en de eerste prijs te behalen op het einde van zijn studies.*
















*De jonge student begeeft zich dagelijks naar de universiteitsbibliotheek, de enige plaats waar hij zijn kennis waarlijk kan verrijken. Om in zijn onderhoud te voorzien vertaalt hij dag en nacht handboeken.*








Het is jammer anderen te zien sukkelen en ze niet te kunnen helpen.

Wil je mijn vriend worden?... We kunnen misschien samen studeren...

*En de twee studenten worden onafscheidbare vrienden. Op zekere avond...*

Luister naar dit verhaal : Het is een hedendaagse familiescène...

In een somber en vochtig vertrek wonen vijf mensen, twee volwassenen en drie kinderen. Allen zijn rachitisch. Het jongste kind is ziek en de moeder neemt er genoegen mee de handen van het kind met rode doeken te omwinden en verschillende houtsoorten te branden.

Dat is ongelooflijk !

En nochtans waar. Ik heb het zelf gezien ! De reden van dit alles is heel eenvoudig : de mensen hebben geen vertrouwen in de geneeskunde.

*Op zekere dag hoort Christian-Samuel roepen op straat... Hij loopt naar buiten.*

Wat gebeurt er ?

Een emmer kokend water is op de benen van een jongetje gevallen...

*Christian-Samuel belt natuurlijk op de onvermijdelijke plaatselijke kapper !*

Wat ? U wil een gloeiend ijzer op de brandwonden aanbrengen ? Maar dat heeft hier niets mee te maken. Buiten !

Breng vers linnen, water en azijn...

*Het verband is vlug gelegd...*

Ziezo. Nu zal de jongen wel genezen.

God zegene u !

God geve me de kracht om alle zieken te helpen. Dat is mijn enig verlangen !

*Hahnemann wil geen geneesheer worden alvorens een stage in een hospitaal te hebben gemaakt. Daarom wordt hij assistent in een Weense kliniek. Aan de zijde van ziekenoppassers verricht hij alle werk, want hij wil alles zien en alles weten.*

*Met ontzetting stelt hij het gebrek aan efficientie van bijna alle behandelingen vast.*

Ik snap er niets meer van, dokter Quarin. In plaats van te genezen schijnen de meeste medikamenten de ziekten nog te verergeren !

Ja, ze worden zo maar gebruikt zonder dat men ze goed kent, op het goed valle het uit ! Men zou die geneesmiddelen moeten bestuderen alvorens ze voor te schrijven.

*De les blijft niet zonder gevolgen. Na zijn tesis op schitterende wijze te hebben voorgedragen aan de universiteit van Erlangen, bestudeert Hahnemann de geesteszieken en de farmaceutie. Na zijn huwelijk gaat hij zich vestigen te Gommern, nabij Dresden. In 1789 keert hij naar Leipzig terug...*

*Daar wordt hij opgewacht door zijn vriend Stock...*

Samen zullen we goed werk verrichten, Christian!

Ik hoop het !

*Op zekere avond worden de twee mannen aan een ziekbed geroepen. Plotseling...*

Hij is dood...

Ik had geen aderlating mogen doen. Wat moest ik dan wel aanvangen ?

*Christian-Samuel wordt wanhopig.*

Men heeft mij ontboden om hem te redden en ik heb hem gedood. Weg met die bistouri ! Nooit raak ik er nog een aan !

*En de ongelukkige geneesheer brengt de nacht verder door met nadenken. Bij dageraad staat zijn besluit vast...*

Dit is een waarschuwing van de hemel en ik ben niet klaar...










*En de jonge dokter neemt een enorme dosis kininepoeder in en wordt ziek. Nu heeft hij zekerheid.*










*En weldra ondernemen Henriette, Stock en zijn vrouw en Hahnemann zelf allerlei gevaarlijke en uitputtende proefnemingen. De nieuwe techniek die diametraal tegenover de traditionele allopatie staat (de geneeskunde van het tegenwerkende wordt homeopatie gedoopt (geneeskunde van de gelijken)...*




*Er wordt reeds veel gesproken over de nieuwe ontdekking, zowel goed als kwaad...*




*De dood grijpt om zich heen. Stock sterft. Henriette sterft eveneens, maar een stevige kern van trouwe volgelingen groeit rondom de geleerde. Jaren gaan voorbij en de genezingen vermenigvuldigen zich*











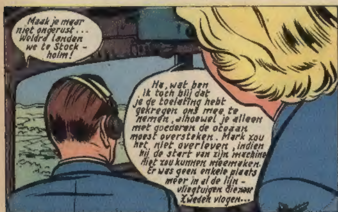


Volgende week : DE « TITANIC »

# DAN COOPER  in KOERS OP MARS

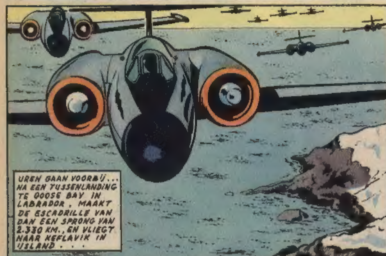
door Albert Weinberg

*Dan ondergaat een reeks tests met het oog op het besturen van het eerste satelliet-vliegtuig. Daarna keert hij naar zijn basis terug...*



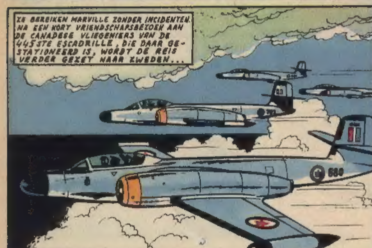


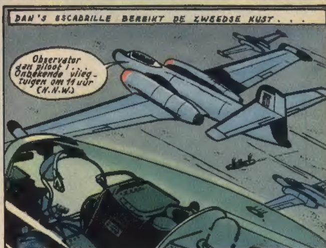
















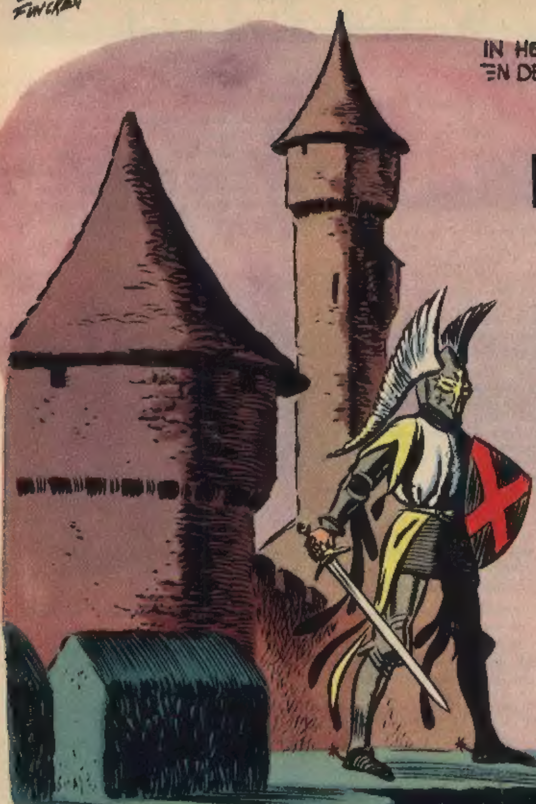

(Wordt voortgezet.)

IN HET VERLATEN KASTEEL LUIDT DE DOODSKLOK EN DE SOLDENIERS VLUCHTEN HUILEND VAN SCHRIK..

DE WREKER VERSCHIJNT

HET IS DE SPOOK- RIDDER, HET IS

# DE WITTE RUITER






DEZE MAN KENT HET GEHEIM. ZAL MEN HEM DIT GEHEIM KUNNEN ONTRUKKEN ?





WAT BEKOKSTOVEN DEZE KERELS ? ZE ZIJN HANDLANGERS EN ZE KOESTEREN DUISTERE PLANNEN... WELKE ?

DE WAARHEID OVER DE VERSCHIJNING EN NOG VEEL MEER, LEES JE IN HET BOEIEND TEKENVERHAAL VAN L. EN F. FUNCKEN

# DE SCHADUW VAN HET ZWAARD

RENDEZ- VOUS, VOLGENDE WEEK !

# HET KAMPVUUR





**E**RVAREN kampeerders kunnen een kampvuur aanleggen zonder dat ze papier nodig hebben. Men kan inderdaad een lekker vuurtje maken met droge dennenaalden of berkenschors. Zelfs wanneer het een tijd te voren heeft geregend, zijn de dennenaalden droog en ontvlamt de schors van de berk onmiddellijk.

Om een degelijk kampvuur te maken, moet je er in blazen. Hier dan een kleine tip: neem een halsdoek of een grote zakdoek, plooi hem door in diagonaal, zodat je een driehoek verkrijgt. Neem nu de top van deze driehoek tussen je tanden, de twee andere uithoeken neem je met je handen vast. Hou je hoofd stil en beweeg je handen vlug op en neer. Je hebt aldus een prachtige blaasbalg.

Indien je een kampvuur wenst aan te leggen in het bos, doe het dan ten minste op een open plek en maak deze volledig schoon. Zorg er voor dat er geen houtspaanders of droge bladeren in de omgeving liggen. Leg nooit een vuur aan onder een boom met laaghangende takken. De takken van de boom zouden kunnen in brand vliegen.

Alvorens je kamp op te breken, doof je het vuur zorgvuldig. Pas op, zorg er voor dat het vuur niet meer smeult onder de houtskool, want smeulende asse heeft reeds heel wat grote bosbranden veroorzaakt!

Om vlug een flink vuur te hebben, moet je het droog hout in de vorm van een piramide opstapelen. Is het hout dat op de grond ligt te nat, trek dan de dode takken van bomen of struiken, die zijn altijd veel droger. Let wel op, dode takken, geen groene!

Een paar grote stenen waarop je de kookpot kan zetten, zijn natuurlijk het ideaal. Heb je ze niet bij de hand, graaf dan een kleine gracht, evenwijdig met de richting van de wind en ontsteek het vuur op de bodem van deze gracht. Let op dat de vlammen niet aan het hengsel van je kookpot



likken, want dan bestaat er kans voor dat je je vingers verbrandt wanneer je hem van het vuur neemt!

We kunnen er niet genoeg de nadruk op leggen dat je voorzichtig moet wezen met vuur. Leg nooit een te groot kampvuur aan en ontsteek nooit een vuur in de bossen waar zulks verboden is.

## KUIFJE MAAKT EEN PROEFRIT MET

# DE ARONDE « GRAND LARGE » SPECIAL







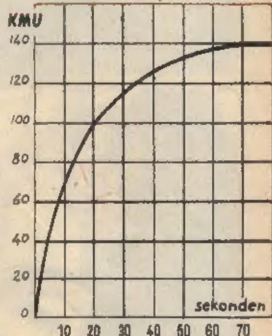
Geen stijlen meer in de zijruiten! De zijruiten vormen dus één geheel en kunnen helemaal neergelaten worden. Al de passagiers genieten van een uitstekend uitzicht op de weg en in de zomer kan men de wagen dus flink afkoelen. Op de foto zie je hoe de ruiten in de portieren verdwijnen.

Het dashboard is sober en elegant. Alle wijzerplaten staan vlak onder de ogen van de chauffeur. Ze kunnen 's nachts verlicht worden en een vizier belet dan dat het licht op het windscherm zou weerkaatsen. De pijltjes tonen hoe je de versnellingshefboom moet maneuvreren.



**D**E Aronde « Grand Large » met twee deuren en vier plaatsen heeft geen stijlen meer in de zijruiten. Ze is in twee kleuren geschilderd en de zetels vooraan kunnen zodanig omkippen dat men er in slapen kan.

De Aronde is elegant, komfortabel en, uitgerust met een « Flash Spécial » motor, is ze bovendien erg nerveus voor een wagen van deze cylinderinhoud: 1.290 cm³, fiskaal vermogen 7 PK. De Aronde is ook snel want ze kan de 140 km per uur bereiken.




Acceleratiekurve van de Aronde met de motor « Flash Special ».

Ik heb met deze wagen 600 km afgelegd onder de gietende regen en over slingerende bergwegen en ik ben er van overtuigd dat hij interessante prestaties kan leveren. Ondanks de hevige wind en de glibberige wegen maakte ik een gemiddelde snelheid van 85 km per uur.

Ik had in drie jaar niet meer met een Aronde gereden en de verbeteringen welke intussen aan deze wagen werden aangebracht, verrasten me zeer aangenaam. De baanvastheid is er op vooruitgegaan, de direktie is soepel en precies, de remmen werken uitstekend. Er is naar mijn mening een schaduwzijde: de suspensie is te hard vooral bij grote snelheid. Een pluimpje voor de motor: zeer spaarzaam. Inderdaad, ik reed snel en verbruikte niet meer dan 9 liter benzine voor 100 km. Met een « Flash Spécial » is de snelheid niet duur.

# DE HELDEN VAN HET SCHERM

## GARY COOPER

*HEEL wat helden van het zilveren scherm genieten een grote populariteit bij jong en oud. Iedereen kent hun foto en weet in welke films zij hebben meegespeeld. De populariteit van de filmvedetten is zeer vergankelijk. Vandaag staan ze op de top van de roem, en morgen zijn ze alweer vergeten. Er zijn er echter enkele die sedert vele jaren in de gunst staan. Om tegemoet te komen aan de wens van sommige lezers schetsen we hier een klein portret van een filmster, welke tot deze laatste groep behoort. Het is Gary Cooper.*

★

FRANK JAMES COOPER — dat is zijn ware naam — werd op 7 mei 1901 geboren te Helena, in Montana (Ver. St.). Zijn vader had een ranch en het is in dit boeiend decor dat de jongen zijn prille jeugd sleet. Hij kon paardrijden nog voor hij de eerste letters van het alfabet kende.

Toen hij negen jaar was, zond zijn vader hem naar een kollege in Engeland. Hij verbleef er vier jaar, kwam terug en zette zijn studies in zijn geboortestad voort. Deze studies werden onderbroken door een autoongeluk. Frank James werd zwaar gewond en moest wekenlang het bed houden.

Als humoristisch tekenaar had hij enige aanleg, hij werd geëngageerd door een weekblad van Helena en werkte er vijf jaar. Dan waagde hij zijn kans te Los Angeles, maar hij had geen sukses. Daar hij zijn ouders geen geld wilde vragen, werd hij publiciteitsagent om aan de kost te komen. Een vriend gaf hem de raad naar een filmstudio te gaan om een figurantenrol te bemachtigen. Dat gelukte. Een producer merkte Gary Cooper op en gaf hem de rol van jeune premier. Op deze rol volgden er andere en in 1926 kreeg hij zijn eerste grote rol.

In korte tijd werd Frank James Cooper een van de beroemdste akteurs van Hollywood, en dat is hij gebleven.

In dertig jaar speelde hij in een zestigtal films, die bijna allemaal een groot sukses kenden. Hier enkele titels : « De Drie Lanciers van Bengalen », « Sergeant York », « Voor wie de doodsklok luidt », « De trein zal drie maal fluiten », « De odyssee van Dokter Wassel », « De Tabakskoning » « Vera Cruz », « De Wet des Heren ».

De helden door Gary Cooper geïncarneerd zijn altijd sympatiek. Het zijn cowboys die de zwakken beschermen, de slechten straffen en die steeds hun leven wagen opdat het goede zou zegevieren. Gary Cooper heeft sympatieke gelaatstrekken, er straalt goedheid uit zijn blik, zijn gebaren zijn langzaam, het zijn gebaren van iemand die koelbloedig, rustig en energiek is.

Gary Cooper huwde in 1933 en heeft een dochter van een en twintig jaar, die Maria heet. Hij is sportief en houdt het meest van zwemmen, tennis en paardrijden. Hij gaat ook wel op jacht of op visvangst.



HALLO, HALLO, HIER **LUC VARENNE**

# WE SPELEN MET DE BAL

IN Spanje en in het zuidwesten van Frankrijk speelt men een balspel dat « balle-pelote » wordt geheten en in onze gewesten bijna niet of dan toch zeer weinig beoefend wordt. In het Waalse gedeelte van ons land geniet het echter enige populariteit en je weet het waarschijnlijk wel, dat de koning graag de finales van dit spel bijwoont, die steeds betwist worden in de schaduw van de Onze-Lieve-Vrouwkerk op de Grote Zavel te Brussel. Men heeft me reeds een paar keren uitgenodigd er de reportage van te verzorgen, maar ik kon er nog niet toe besluiten te aanvaarden. Inderdaad, het spel gaat erg langzaam omdat de spelers zelden akkoord zijn over de « val » van de bal..

★

De Basken houden heel veel van dit spel, bijna zoveel als van voetbal, rugby en de stierengevechten. Voor de oorlog hebben zowel Spaanse als Zuid Amerikaanse spelers getracht het groot publiek te interesseren voor dit balspel, maar het is hen niet gelukt.

★

Ken je het spel dat men in het zuiden van Frankrijk « pétanque » noemt ? We zouden het best kunnen vergelijken met kaatsbal. Men moet de bal inderdaad op het doel gooien dat op een bepaalde afstand op de grond wordt geplantst. Men kan het zowel met zijn tweeën spelen als met vier, zes of acht of nog meer spelers. Iedere speler krijgt een bal en deze is niet uit rubber, maar uit hout of uit ijzer. Ze wegen over het algemeen erg zwaar. De bal moet op een bepaalde wijze gegooid worden; moeilijk is het niet en vermoeiend ook niet. Het is een prettige en gezonde ontspanning die iedere geneesheer je kan aanbevelen.

Speel je biljart ? Een fijn spel dat je op een regendag kan beoefenen. Je hoeft geen specialist te zijn om er aan deel te nemen.

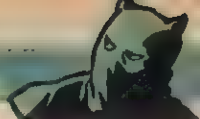
Er zijn nog heel wat balspelen die je tijdens de vakantie een gezond vermaak kunnen geven. De meeste spelen worden in open lucht beoefend en wat je tijdens de vakantie immers moet doen is gezonde lucht happen.



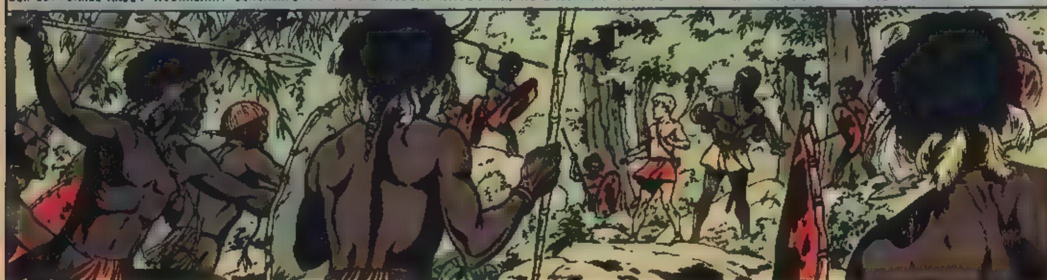


# DE ZWARTE KLAUW

DOOR



*Alex en Servio hebben het leven gered van een jonge neger, maar...*











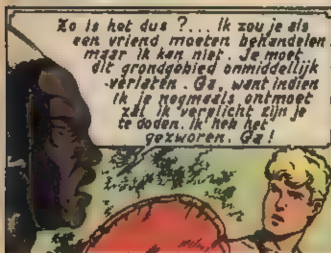






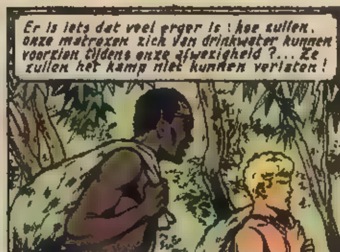








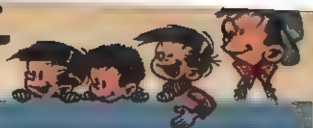


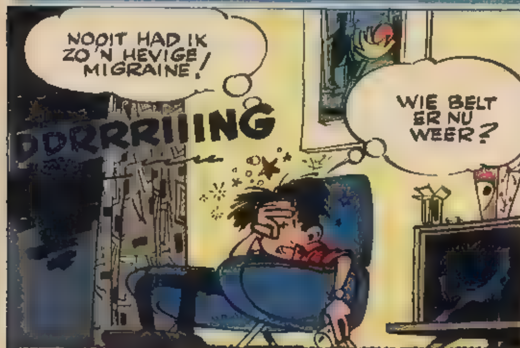



# TON en TINNEKE



DOOR





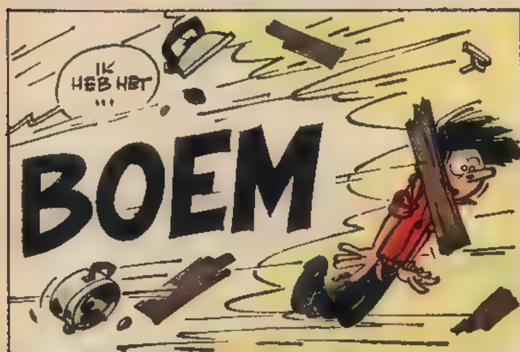


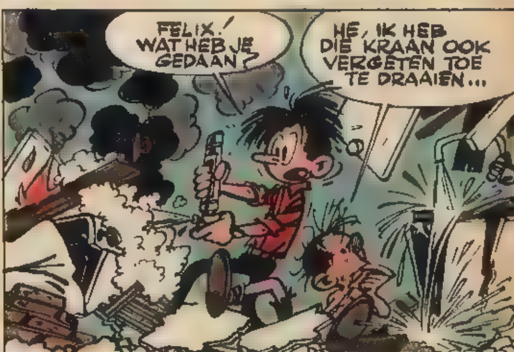


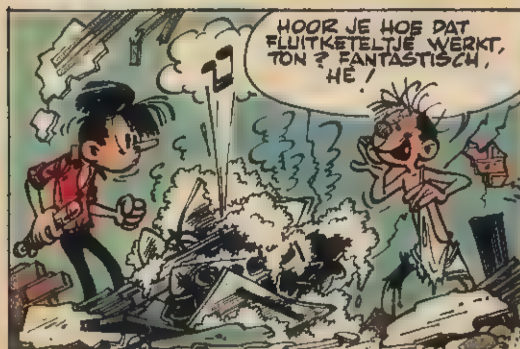


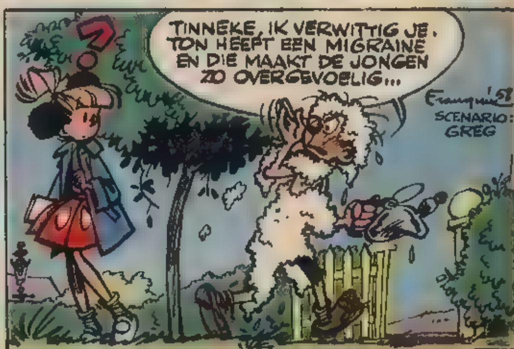






# HET ATOMIUM GESTOLEN!

**SEDERT die morgen liep Jan zijn schoenzolen stuk op het asfalt van de lanen van de Wereldtentoonstelling. Twaalf heldere slagen weerklonken in de toren van het paviljoen van het Vaticaan. Het was middag. Jan wankelde, hij was doodmoe. Hij kwam reeds een eindje achter zijn makkers aan en hij hij had schrik ze uit het oog tè verliezen.**

EEN moment onoplettendheid volstond inderdaad om in die uitgestrekte tentoonstelling te verdwalen. Jan hoorde de neusstem in de luidspreker reeds zeggen :

— Een Wolfje werd eenzaam op een bank gevonden. Men kan het afhalen in de grote ontvangsthall...

Hij nam zijn rugzak weer op en stapte opnieuw tussen de vele paviljoenen, de bonte vaandels die flapperden in de wind, de fonteinen, de muziek en de enorme massa. Plotseling rees het reusachtig gevaarte met zijn zilveren sferen voor hem op.

— Het Atomium !...

— Ja, Jan, het is goed, hoor. We hebben het gezien. We zien het nu al voor de zevende keer vandaag.

— Ik houd van het Atomium...

— Ja, dat weten we al !

Jan trok zijn zak nog wat hoger op zijn schouder en liep met pijnlijke voeten en in zijn hart een grote liefde voor het Atomium zijn makkers na.

We moeten je vertellen dat Jan erg goedgelovig, ja zelfs ietwat naïef is. Zijn schoolmakkers kiezen hem dikwijls als mikpunt van hun grappen en spotternijen. Jan droomde sedert maanden van het Atomium. Hij was padvinder en was met zijn groep naar Brussel gekomen om de Wereldtentoonstelling te bezoeken. Op het middaguur was deze tentoonstelling echter nog slechts een grote vermoeidheid, die je benen week maakt en je oren doet suizen...

De jongens ontdekken een herberg waar zij een glas limonade kunnen drinken en even uitrusten. Zij zetten hun rugzak op de grond en halen er hun boterhammen en harde eieren uit.

Jan zit met Paul, Jaak en Peter aan een tafel bij het venster. Zij praten over hetgeen ze gezien hebben.

— Ik zou toch zo graag eens boven in het Atomium gaan.

— Daar heb je het ! Hij praat alweer over het Atomium ! Heb jij dan niets anders gezien ?... Ik zou met de telelift over de tentoonstelling willen zweven !

— Mij interesseert de Spoetnik. Heb je hem gezien, Jan ?

Jan luistert niet meer naar het gesprek van zijn kameraden, maar wel naar dat van een groep toeristen aan een tafeltje naast hem. Het is helemaal niet mooi het gesprek van je buren af te luisteren, maar het is met het gesprek van de buren dat het groot avontuur van Jan begint. Waarover spreken die buren ? Wel, heel eenvoudig over het Atomium.

— Je zal het nog beleven, zegt een heer terwijl hij zijn glas neerzet, ze zullen er in slagen het Atomium te stelen !

Jan wordt bleek. Hij ziet reeds enkele reusachtige hefkranen, die de negen zilveren bollen in een nacht demonteren... Dat zulks totaal onmogelijk is, komt niet bij Jan op. Hij is aan de vooruitgang van de techniek ook zodanig gewoon dat geen enkele prestatie voor hem onmogelijk lijkt. Jan sluipt weg van de tafel en denkt bij zichzelve :

— Dat moet ik zien !

Je kan immers niet weten dat ze het Atomium hebben weg genomen in de tien minuten dat hij er de ogen van afgewend heeft. Jan stormt naar buiten, kijkt... en ziet het niet meer. Hij denkt er geen ogenblik aan dat het de bomen van het park zijn die de negen schitterende sferen verbergen. Neen, voor hem is het Atomium weg, het werd gestolen !

Een man draait de hoek om en stapt vlugger als hij de jongen in de gaten krijgt. Het is een goed geklede man, een beetje te opvallend misschien, bontgekleurde das, de hoed op een oog getrokken en een kleine snor. Hij komt uit een zeer duur restaurant en kijkt onrustig om zich heen. Hij ziet dat Jan in zijn richting loopt, keert zich eensklaps om en neemt de benen.

— Waarom slaat die man op de vlucht ? Hij heeft geen gerust geweten, dat staat vast. Zou hij iets te maken hebben met de verdwijning van het Atomium ?

De man met de kleine snor rept zich nog meer en Jan zet de achtervolging in. De man loopt sneller, Jan ook. Hij draait zich even om om te zien of hij nog gevolgd wordt. Jan verliest hem geen ogenblik uit het oog. Ze komen aan de laan die naar het Belgiëplein loopt en daar ziet Jan eensklaps weer het Atomium oprijzen. Het staat daar, massief en toch licht, spelend met de zonnestralen die op zijn sferen schitteren. De man snelt de andere kant uit. Het is duidelijk dat hij zijn achtervolger wil kwijtspelen. Maar deze laatste volgt



onverbiddelijk. De man loopt, Jan loopt hem na. De man loopt zo hard hij kan, Jan rent als een hazewind. De zaak wordt langsom spannender.

Paul die opgemerkt heeft dat zijn vriend Jan stil wegsloop, was niet gerust in de zaak en is hem gevolgd. Tenslotte krijgt hij hem te pakken en vraagt waarom hij zo hard loopt.

— Kom mee, Paul. Het is een dief!

— Wat vertel je?

— Ik heb geen tijd je dat nu uit te leggen. Kom vlug mee, anders ontsnapt hij.

De man heeft de telelift genomen om aldus te ontsnappen aan zijn achtervolgers, maar deze hebben het gezien.

— Kijk, daar gaat hij! In dat geel bakje... Paul, geef me geld. Geef me veertig frank! Heb je geen veertig frank? Toe, vooruit!...

Met tegenzin haalt Paul zijn portemonnaie uit en telt het geld neer.

— Snel! Haast je toch!

Tenslotte zitten ze dan in een hel gekleurde telelift en Paul kreunt:

Een verhaal van STEP
Geïllustreerd door E. AIDANS

— Mijn spaarcenten zijn er aan!

De twee jongens kijken niet naar het schouwspel onder hun voeten, ze staren naar de gele telelift waarin de man heeft plaats genomen.

Soepel en snel glijden de liften langs de draad en zijn weldra in het eindstation. De man springt uit het bakje nog alvorens het helemaal beneden is. Paul en Jan volgen hem ongenadig.

— Kijk, daar zijn twee politieagenten! Mijnheer de agent! Mijnheer de agent! Hierlangs! Die man daar wil het atomium stelen!

— Het Atomium stelen?

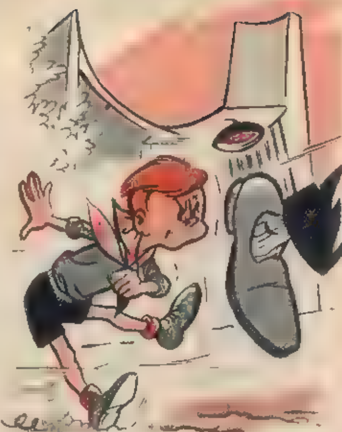
Maar het feit dat de man vlucht intrigeert de politiemannen. Zou die kerel werkelijk iets op zijn kerfstok hebben? Je kan nooit weten...

— He, mijnheer, blijf even staan!

De man volgt het bevel natuurlijk niet op. Schrille politiefluitjes weerklinken en tien sekonden later is de vluchteling reeds gesnapt.

— Volg ons naar de politiepost en jullie ook, jongens!

Op het ogenblik dat ze over de drempel van de politiepost schrijden, komt een elegant geklede dame op de man toe en schreeuwt:



— Hij is het! Ik herken hem goed. Hij zat vlak naast onze tafel en duwde me twee keren op zij om zijn servet op te rapen... Geef mijn sierspeld terug! Dief!

— Sierspeld! Sierspeld! Niets van gezien.

Maar de politiekomissaris geeft de agenten een kort bevel.

— Doorzoek zijn zakken!

Zonder enige moeite halen de politieagenten uit het vestzakje van de onbekende een sierspeld in platina versierd met diamanten. Ruw geschat is ze beslist honderdduizend frank waard...

★

En zo gaat de droom van Jan toch in vervulling. Hij mag in de lift stappen die hem naar de top van het Atomium voert, want het is daar inderdaad dat deze geschiedenis eindigt. De dame is zo gelukkig omdat ze haar sierspeld terug heeft, dat ze Paul en Jan wil belonen. Wat de jongens wensen?

— Naar boven! Naar boven in het Atomium!

En ze gaat met hen mee en ze trakteert hen boven in het restaurant op heerlijk roomijs en taartjes met slagroom. Ze eten hun buikje dik en rond en ondertussen kijken ze door het venster naar die bonte wereld daar beneden..

— Toch prettig te weten dat het Atomium goed bewaakt is! zegt Jan met een zucht terwijl hij de slagroom van zijn kin wegveegt...



# DE GROTE

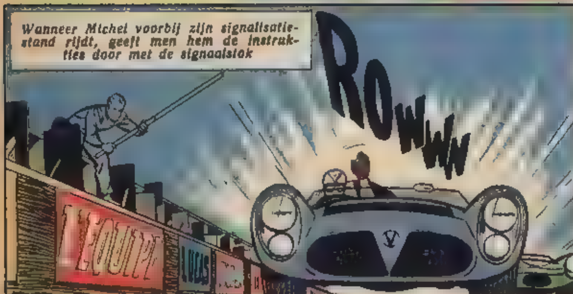
*Michel Vaillant en Warson nemen deel aan de 24 Uren van Le Mans met het oog op de titel van beste racer pioenen zijn nog bij elkaar Hoe zal het aflopen ?*

*Tijdens het eerste uur van de koers valt er niets te signaleren. Michel rijdt aan de leiding van een groep van zes wagens, die allen een kans maken op de overwinning. Onder deze zes bevindt zich de « Lister » van Warson. Maar de « 24 Uren van Le Mans » worden niet beslist bij het begin. Men mag het uiterste niet vragen van de wagens van de eerste ronde af. Mijnheer Vaillant is tevreden over de goede start van zijn « Vaillante » en besluit het ritme te vertragen.*



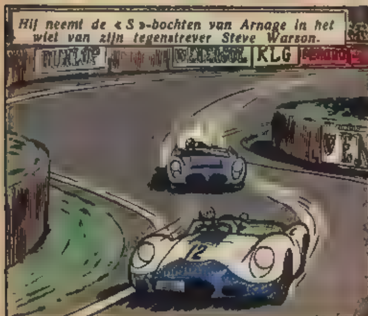






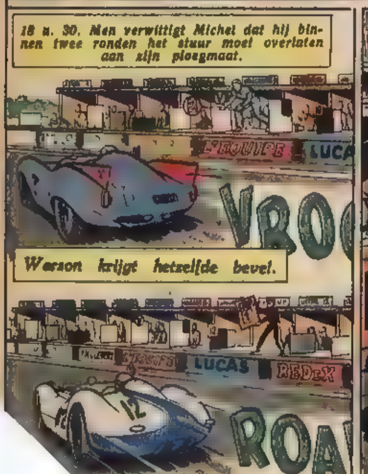


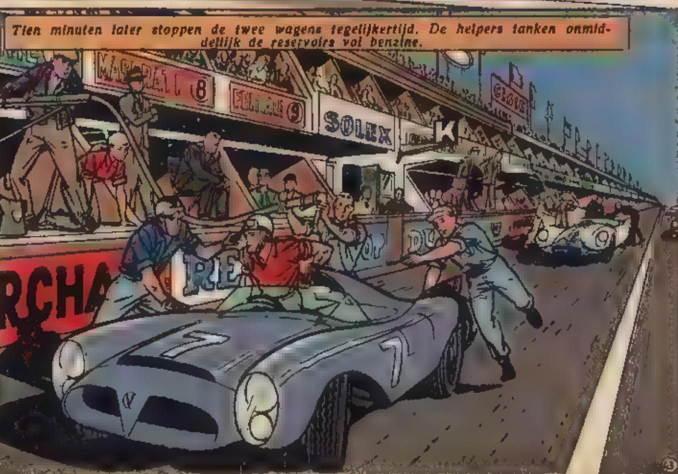










# MATCH

DOOR jeanGraton

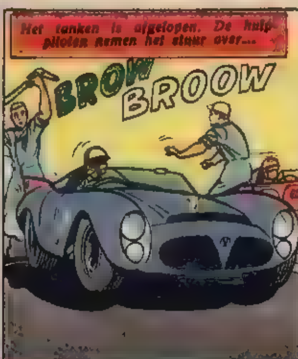
wereld. Al de grote kam-

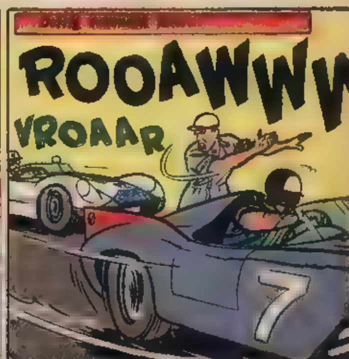












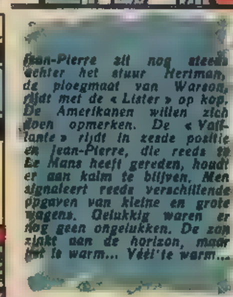


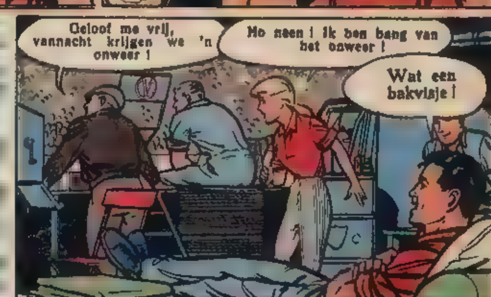


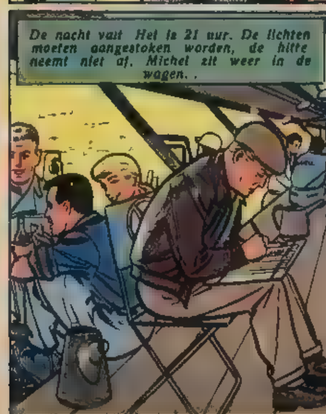






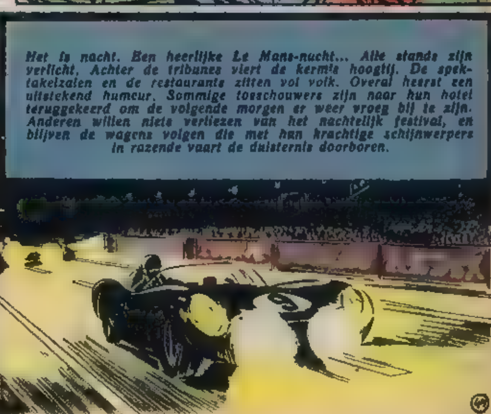










(Wordt voortgezet.)

# De wraak van Cochise

*Cutter, een loens personage, kan de bevolking van Fort Sumter zodanig ophitsen dat deze een valstrik spant voor de chefs van de Apachen. Alleen Cochise kan er aan ontsnappen.*



**OWARD beefde en spitste het oor. De hese roep van de schildwachten weerklonk van rotskruin tot rotskruin en de echo rolde langs de stenen wanden. Deze kreet weerklonk tien of twintig maal per dag en kondigde nu eens de terugkeer van enkele verkenners aan, dan weer de thuiskomst van de jagers met een buit vers vlees voor het reusachtige Apachenkamp.**

STEVE kreeg een onaangenaam gevoel in de hartstreek. Dat rumoer kon slechts de terugkeer betekenen van Cochise en zijn gezanten.

Drie dagen wachtte hij reeds ongeduldig in die tent en de onrust knaagde aan zijn hart. Het was abnormaal stil, net alsof heel het kamp bevangen was door verbazing en angst. Had Steve het schouwspel kunnen zien dat zich in het kamp afspeelde, zou hij gerild hebben van ontzetting.

Op het sein van de schildwachten waren krijgers, squaws en papooses (kleine kinderen) de gezanten, die zij met spanning verwachtten, tegemoet gerend, maar in plaats van de groep sachems hoog te paard en met de bonte pluimen in hun zware haardos, hadden zij slechts één enkel ruiter zien opdagen. Iedereen keek met wijdopen ogen naar de eenzame ruiter. Zijn bijna bovenmenselijke wilskracht hield hem nog overeind in de zadel. Zijn aangezicht was bedekt met gestold bloed en stof, hij hijgde en wankelde bij iedere stap van het paard. Krampachtig hield hij zijn dier, dat overdekt was met zweet en schuim, tussen de dijbenen geklemd. Iedereen herkende deze eenzame ruiter: het was Cochise. In zijn uitgemergeld, krampachtig vertrokken gelaat, schenen nog alleen zijn ogen te leven; zij vlamden van vastberadenheid en haat. Het paard stopte te midden van de Apachen. Van de lippen van de grote sachem, gekloven door de droogte en de dorst, kwam toen deze vreselijke beschuldiging:

— De Bleekgezichten hebben mijn broeders in een hinderlaag gelokt. Hun boodschapper was slechts een verrader met gespleten tong.

Een langgerekt angstaanjagend gehuil beantwoordde deze woorden. De Apachen wilden onmiddellijk weerwraak nemen, zij keerden zich om en snelden naar de tipi waarin Howard gevangen zat. Steve hoorde het voetgetrappel dat onafwendbaar naderbij kwam, en hij hoorde ook de woedende kreten. Hij raadde alles en kwam lijkbleek maar kalm overeind. Een menselijke tornado ging over de broze lederen hut heen. Hij werd eerst vertrappeld en daarna opgeheven. Hij werd geschopt en geslagen en ten slotte tot voor Cochise geduwd. Enkele krijgers hadden de grote sachem van zijn paard geholpen. Een chaman (medicijnman) met rinkelende amuletten, benen halssnoeren en een zonderling mutsje van otterbont op het hoofd, lei een verband van magische kruiden op de wonden van de grote sachem. Zonder een klacht te uiten en ondersteund door twee jonge krijgers doorstond hij de ruwe behandeling van de medicijnman. Het groen plantensap, waarmee de medicijnman de brede hoofdwonde van de grote sachem bette, dreef over het voorhoofd en het aangezicht van Cochise, en loste het gestold bloed op. De kleine, donkere ogen onder de schuinstaande oogleden zochten de blik van Steve. Deze laatste doorstond deze blik zonder te verroeren maar ook zonder uit te dagen.



**Tekst van J.-M. Charlier**
**Geïllustreerd door Ref**

— Cochise heeft slechts één woord. Hij heeft bij de Grote Geest gezworen dat het Bleekgezicht aan de martelpaal zou sterven indien zijn tong loog en zijn hart oneerlijk was. Ten gevolge van zijn verraad zijn vijf dappere Apachenchefs naar de eeuwige jachtvelden van de Grote Wacondah gegaan, de anderen werden gevangen genomen door die prairiehonden met blanke huid en ongetwijfeld zullen zij een eerloze dood moeten sterven. De vreemdeling met het dubbele hoofd zal de dag vervloeken waarop hij geboren werd. Ik heb gezegd.

Steve Howard trachtte de donderende ovatie, die op deze woorden volgde, te overstemmen.

— Cochise, toen ik je de vrede aanbood, was ik eerlijk. Geloof je werkelijk dat ik aanvaardde je in die hinderlaag te lokken? Ik wist toch dat ik daarmee m'n eigen doodvonnis tekende. Men heeft mij bedrogen zoals men jou bedrogen heeft. Mijn blanke broeders hebben zich laten ophitsen en meeslepen door schurken die...

Meer kon hij niet zeggen want hij kreeg een harde slag op de mond en tuimelde half bewusteloos achterover. Tien twintig handen grepen hem brutaal vast en tilden hem op. Hij werd meegesleept naar de folterpaal, men zette hem rechtop tegen het harde hout en bond er hem met lederen riemen stevig aan vast. Dan trok de mensenzee terug en hij bleef alleen te midden van een grote cirkel.

De krijgers zongen een diepe wilde melodie en Steve Howard herkende deze zang onmiddellijk. Het was de dodenzang van de Apachen. Op het ritme van deze melodie wiegden de Roodhuiden eerst ter plaatse om nadien in kring rond de folterpaal te dansen. Steve moest de ogen sluiten, want hij werd er duizelig van. De kadans werd steeds opgevoerd, de kring werd dichter om hem toegehaald, de diepe en wilde melodie werd opgevolgd door een schril en langgerekt gehuil dat zijn trommelvliezen haast scheurde. Eensklaps schokte de paal en Steve voelde het trillen van het hout door heel zijn lichaam. Een tomahawk was vlak boven zijn hoofd, op enkele centimeters van zijn haar, in de paal geplant. Howard beefde niet want hij wist dat dit slechts een begin was. Het kon lang duren vooraleer de Apachen hem de doodsteek gaven en hij wist dat Cochise zelf hem zou scalperen. De krijgers gebruikten hem thans als doelwit in de hoop zijn weerstand te breken en hem te doen huilen van schrik. De krijgsbijlen ploften links en rechts van hem in het hout, zij raakten hem op een haar na.

Plotseling hoorde men opnieuw de schrille roep van een schildwacht. Het klonk onverwacht en geheimzinnig. De krijgers stopten hun helse dans en liepen naar de bergengte. Daar was beslist iets ongewoons gaande.

De tijd verliep en Howard strekte de hals om iets te kunnen zien.

Er was ongetwijfeld iemand komen opdagen die niet verwacht werd. De dichte kring werd losser, opende zich ten slotte helemaal en Steve Howard vroeg zich af of hij niet droomde.

VOLGENDE WEEK :

**EEN LOENS PERSONAGE**

# WIJ ZWERVEN OVER HET STRAND

HET leven in zee zal altijd geheimzinnig voor ons blijven, maar wanneer de zee na de vloed weer wegtrekt, laat ze op het strand talrijke dieren en planten achter, die wij kunnen bestuderen en die ons een stuk van hun geheim ontsluieren.



TORENTJE



HARTSCHELP
Kokkel



PLATSCHELP



KORAALSCHELP



MESHEFT



ZAAGSCHELP



STEENBOORDER



**DE ZEEEGEL**

We noemen hem zeeëgel omwille van zijn stekels. Je vindt ze dood op onze stranden, je kan ze makkelijk oprapen want pikken doen ze niet meer.



BRUIN ZEEGRAS OF -WIER
Lichtrode algen of zeewier



**BRUIN ZEEWIER**

Bruin zeewier ken je natuurlijk. Het groeit langs iedere kust, het is plat, heeft enkele zakken die als vlotters dienst doen en stikstof bevatten. De kustbewoners gebruiken het zeewier o. m. als meststof.



RUGPLAAT VAN INKTVIS
Zeester

**DE ZEESTER**

De zeester is een heel interessant zeediertje. Ze voedt zich met mosselen, wist je dat? En ze heeft een oog op het uiteinde van iedere arm. Om te eten werpt zij haar maag naar buiten en ze omhult er heel haar slachtoffer mee.



ROGGENEIEREN
(natuurlijke grootte)

# De GESCHIEDENIS van de WERELD

TEKST VAN J. SCHOONJANS

TEKENINGEN VAN L. EN F. FUNCKEN

## DE WERELD WORDT GROTER

**AL de nieuwe ontdekkingen schudden de Oude Wereld door elkaar. De wereld waarin de mens thans leefde was ineens zoveel groter geworden, maar daardoor ook geheimzinniger. Inderdaad, over de Nieuwe Wereld die men ontdekt had wist men immers weinig of niets af. De Conquistadores maakten ongehoorde rijkdommen buit en toch werd de wereld er niet rijker door. Integendeel !....**



**1. — LABRADOR**
GIOVANNI Caboto was een handelaar uit Genua, zijn zoon Sebastiano werd in Venetië geboren, zijn buste kan je zien in het Dogenpaleis. Zij traden in Engelse dienst en men kent hen onder de naam die de Engelsen hen gaven : Cabot. In 1497 wierpen zij het anker te Labrador, het Noord Amerikaans vasteland. Zij waren er echter van overtuigd dat zij het rijk van de grote Khan hadden ontdekt en dat zij een weg naar Indië zouden vinden, maar helaas, daar in het noorden was er ijs...



**2. — BRITSE KOLONIES**
ALVORENS in dienst te treden van de koning van Engeland, exploreerde Sebastiano Cabot de kust van de Atlantische Oceaan, de huidige Verenigde Staten, en de Engelsen stichtten aldaar kolonies waarvan de eerste Nieuw Engeland heette. Francis Drake was de eerste Engelsman die de aarde omzeilde. De Belgen en de Hollanders speelden een belangrijke rol in Noord Amerika. In 1626 kocht de Waal Pierre Minuit van de Indianen heel het schiereiland Manhattan voor 26 dollars. Daar verrees Nieuw Amsterdam, later New York.

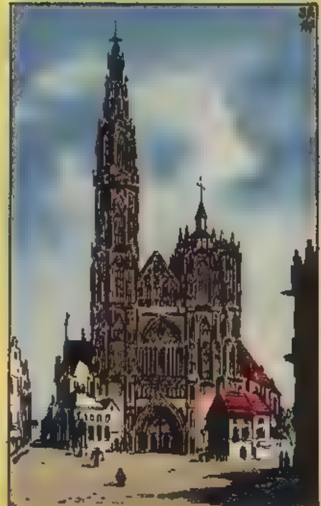


**3. — FRANSE KOLONIES**
VERAZZANO, een Florentijn in dienst van Frans I, koning van Frankrijk, kwam in 1524 toe in het huidige Canada. Hij palmde het in en gaf het de naam Nieuw Frankrijk. Twee jaar later stevende Jacques Cartier de St-Laurensstroom op en plantte de Franse vlag op de post van Hochelaga, die de naam Montreal kreeg. Pas in 1608 zou Champlain Quebec stichten.

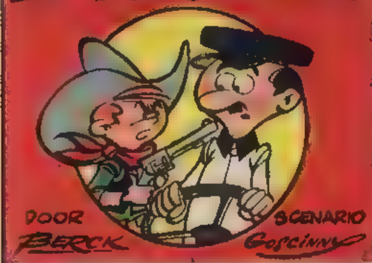


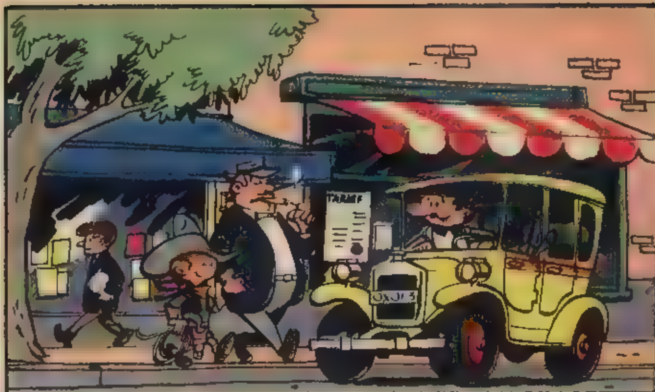
**4. — VANILJE EN CHOCOLADE**
DE Oude Wereld maakte kennis met de aardappel, met de maïs, begon smaak te vinden in vanilje en chocolade en ook de tabak deed zijn intrede. De Spaanse galjoenen sleepten goud, veel goud naar Spanje. De Spanjaarden werden schatrijk, zij bewerkten hun velden niet meer en moesten daarom alles wat op tafel kwam invoeren. Zo werd Spanje armer ten profijte van andere landen die naarstig werkten, zoals bv. de Nederlanden.

**V. — ANTWERPEN**
ANTWERPEN werd de eerste grote wereldstad, de stad van de bankiers die de wereldfinancies beheersen. Het goud voor Sevilla, de kruiden voor Lissabon, alles kwam langs Antwerpen; opslagplaats van goederen bestemd voor heel de wereld. « Antwerpen is een stad open voor alle naties », aldus schreef de Italiaan Guichardin. In 1531 kreeg de Scheldestad de eerste beurs van Europa. Antwerpen was niet alleen een stad van geld, maar ook van geleerden en kunstenaars, van grote humanisten. Het was in deze tijd dat de grote drukker Christoffel Plantin er werkte en dat de O.-L.-Vrouwkerk gebouwd werd door de Waghemakere. De 123 m hoge toren kijkt naar de Schelde, de waterweg naar onbekende fascinerende landen.



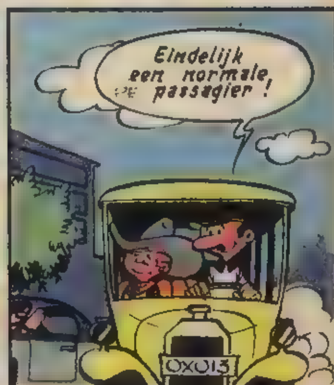
(Wordt voortgezet.)


PECHVOGEL EN DE COWBOY
DOOR BERCK
SCENARIO GOSCINNY

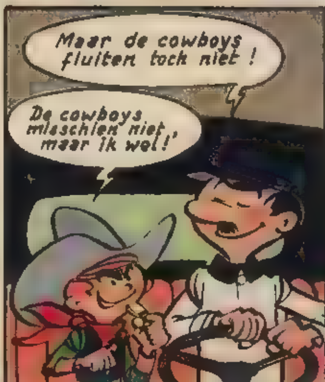

TARIEF
OXO13


Mijn zoontje moet naar een gekostumeerd bal en ik heb de tijd niet hem weg te brengen.
Dat is jammer!

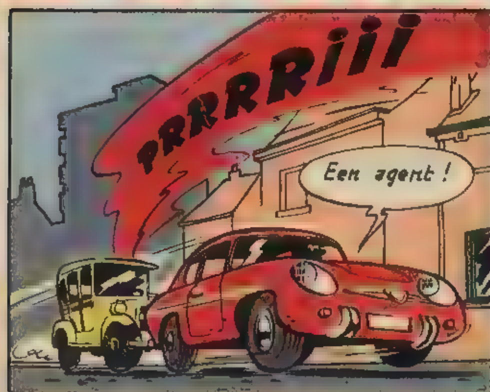

Ik vertrouw hem aan je goede zorgen toe. Voer hem naar de Kastanjelaan, 22. Daar zal men je betalen!
OXO13

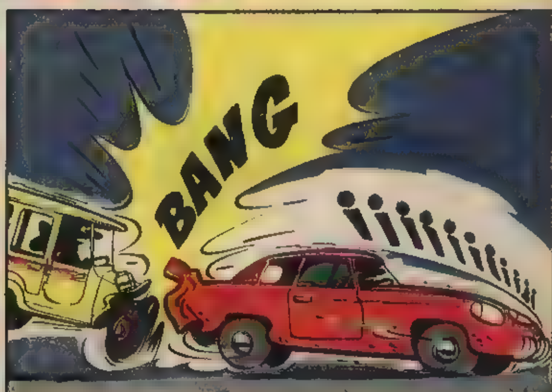

Eindelijk een normale passagier!
OXO13


Ik heb een cowboykostuum en een fluitje!
Fijn!


Maar de cowboys fluiten toch niet!
De cowboys misschien niet, maar ik wel!


Het is prettig!
Echt lief!


PRRRRRiii
Een agent!


BANG
iiiiiiiiiii

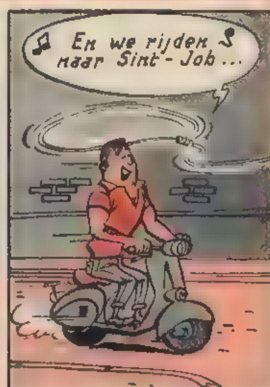

PRRR!!! !!
Wie heeft gefloten?
WIE HEEFT GEFLOTEN?


Mijnheer, ik zal het je uitleggen !
Geen uitleg nodig ! Eerst betalen en daarna zal ik zeggen wat ik er van denk !
PRRR!!!!

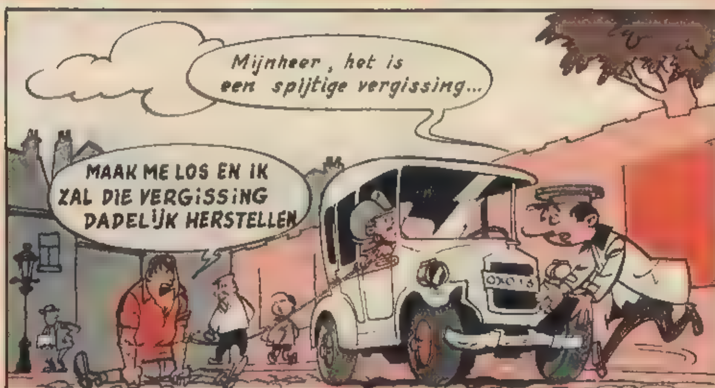

PRRRiiii


Je mag niet met dat fluitje spelen !
Die dikke mijnheer scheen boos !


Mag ik dan met mijn lasso spelen ?
Ja, dat mag je...


En we rijden naar Sint-Job...

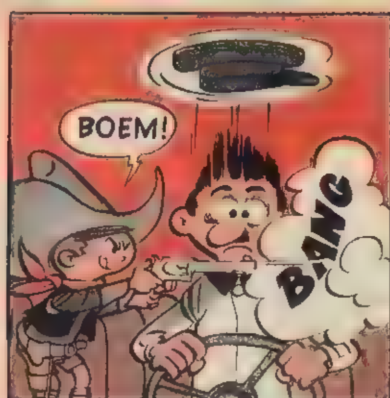

OEi !

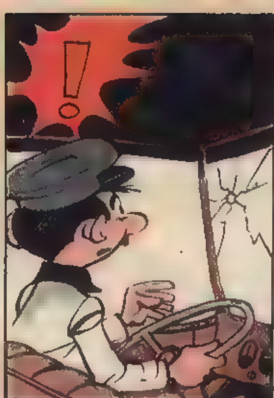

Mijnheer, het is een spijtige vergissing...
MAAK ME LOS EN IK ZAL DIE VERGISSING DADELIJK HERSTELLEN


Waarom was die mijnheer nu ook boos ?


Je mag niet meer met je lasso spelen !
Met mijn revolver dan?


Gelukkig zijn we er haast !
KLIK

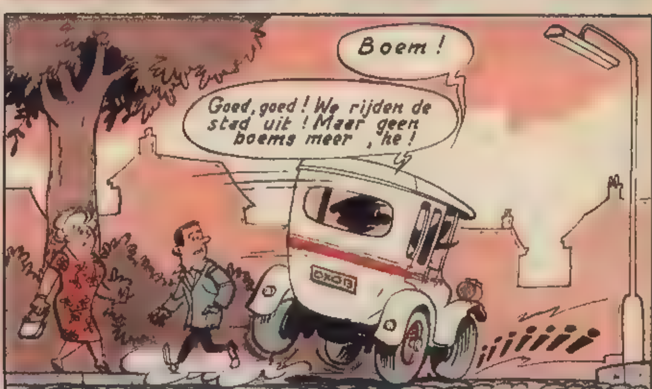


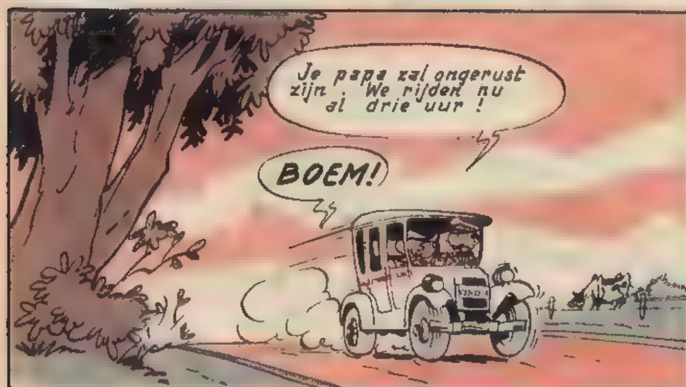



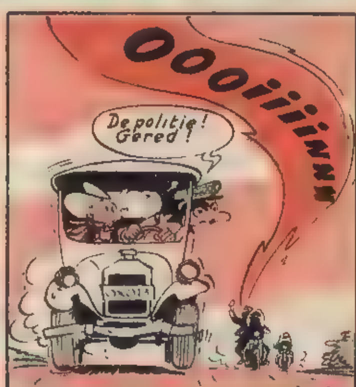


















Volgende week SIGNOR SPAGHETTI

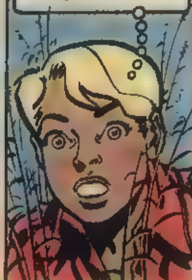
Einde

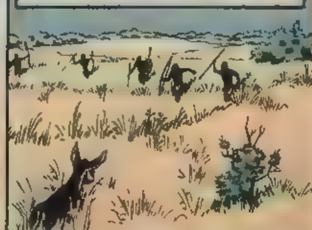


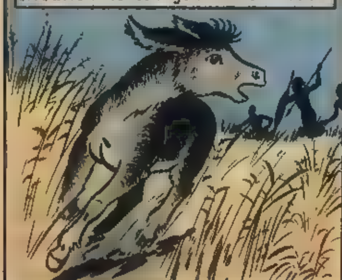
# VERBODE

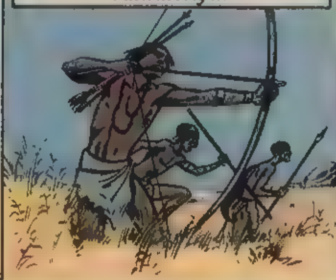
Op de voet gevolgd door Pom gaat Teddy op verkenni





















# N ZONE

Tekst en tekeningen door Frans Craenhals



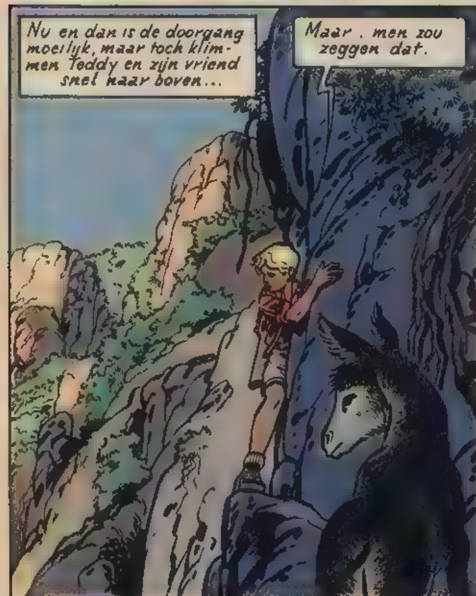
Eensklaps duiken enkele wilden voor hem op...

























...de avonturen van Teddy en Maggy in een geheimzinnig land

(Wordt voortgezet.

# Allen naar de EXPO 58

## Het paleis van de diamant

GLANZENDE edelstenen en schitterende diamanten oefenen sedert onheuglijke tijden een onweerstaanbare aantrekkingskracht uit op de mens. Er zijn zelfs mensen die aan deze stenen een bovennatuurlijke kracht toeschrijven. Sommige edelstenen en diamanten zouden geluk en voorspoed aanbrengen, andere daarentegen zouden onheil en dood achter zich slepen. De koninklijke familie van Engeland bezit de Koh-I-Noor, een legendarische diamant die bruto 186 karaat woog, geslepen nog 108. De Koh-I-Noor heeft een lange en boeiende geschiedenis achter zich en naar het schijnt bracht hij zijn vroegere bezitters veel ongeluk.

DE diamanten worden uit de grond opgehaald. Ruwe diamant schittert niet, het is de diamantslijper die aan de steen schoonheid, mysterie en schittering geeft.

In het paviljoen van de diamant op de Wereldtentoonstelling kan je de ruwe diamant zien zoals hij uit de mijn wordt opgehaald en je kan ook alle bewerkingen, welke de steen ondergaat, van dichtbij gadeslaan.

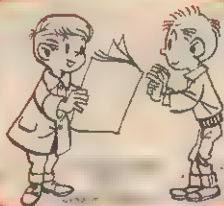
Om een diamant van een karaat (een karaat is een vijfde van een gram) op te halen, moet men tweehonderd vijftig ton rotsen ophalen, pletteren en schiften. Niet al de diamant die men ophaalt is bruikbaar en drie vierde van de ruwe diamant gaat naar de nijverheid. Inderdaad, diamant doorboort en polijst de hardste metalen. Men vindt gele, rode, groene en zelfs zwarte diamanten, maar de witte en meer speciaal de wit-blauwe diamant heeft als juweel de grootste waarde. De grootste diamant die ooit werd gevonden komt uit Zuid Afrika en versiert de kroon van de koningin van Engeland. Hij heet « Cullinan » en weegt 530 karaat.

Je kan de kleinste diamant in de Wereldtentoonstelling bewonderen. Met het blote oog is hij onzichtbaar, je moet een mikroskoop nemen om dat mirakel van fijne diamantslijpkunst te bewonderen. Op deze minuskule diamant (24 honderdste van één millimeter) schitteren acht en vijftig facetten of vlakken.

De facetten die op een diamant geslepen worden zijn onderworpen aan matematische wetten. Hoe meer vlakjes, hoe waardevoller de diamant wordt. Die vele kleine vakjes slijpen eist geduld en kunde. Antwerpen en Amsterdam zijn twee centra van diamantslijpen. Nergens doet men het beter en kunstzinniger en heel wat grote en waardevolle diamanten werden door de Antwerpse of Amsterdamse diamantslijpers bewerkt.



## WIST JE HET REEDS ?...



— Wist je dat je vrienden die KUIFJE nog niet kennen een gratis exemplaar op aanvraag kunnen ontvangen? Vergeet niet het hen te zeggen je zult hen een dienst bewijzen



— Natuurlijk wist je dat je KUIFJE iedere week bij je boekhandelaar kunt krijgen (deel dit eveneens mede aan je vrienden), maar het kan ook gebeuren dat je er geen vindt of moeilijk. In dat geval ..



— .. weet je dat je je op KUIFJE kunt abonneren voor 3, 6 of 12 maanden? Je vindt er de voorwaarden van op bladzijde 31. Zelfs in het buitenland tijdens je verlof, kan je KUIFJE ontvangen mits je ons je nieuw adres meedeelt.



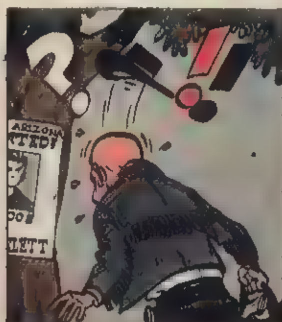

DE AVONTUREN VAN CHICK BILL DE COWBOY *door* TIBET*

# TEGEN DE MUUR

TEKST VAN GREG*

*Ten gevolge van een vergissing, aanziet men Chick Bill voor Black Skelett. Chick Bill zucht in de gevangenis. [illegible] Skelett zet z'n [illegible] voort.*















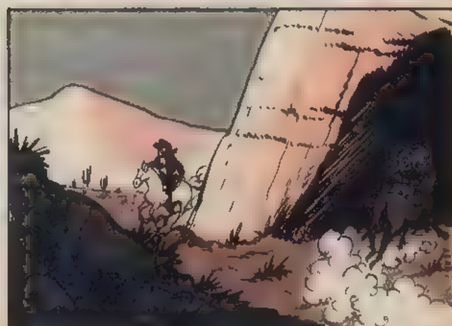








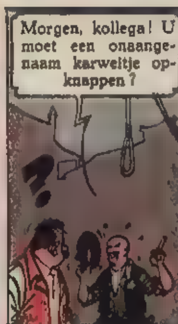














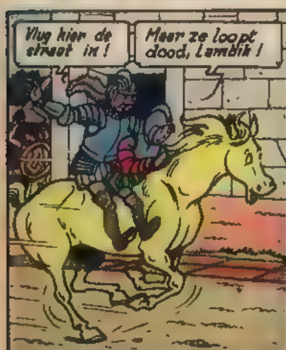


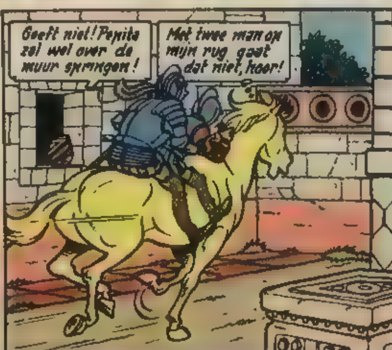
Ken je de albums « CHICK BILL TEGEN DE ONZICHTBARE » en « KO-KLOX-KLAN »? De mysterieuze avonturen van onze vrienden boeien je beslist!

# HET GOUDEN PAARD

DOOR WILLY VANDERSTEEN

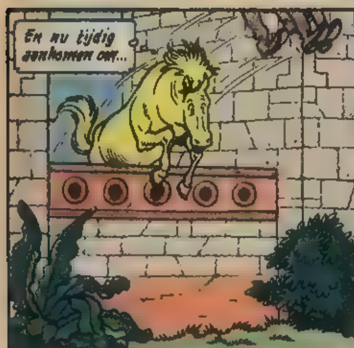
*Nadat zij de Spanjaarden overmeesterd hebben, verlaten Lambik en Suske de tempel Op dit ogenblik komen de Tabasken opdagen..*

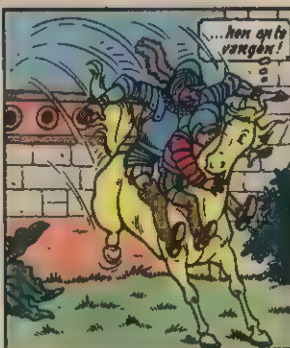








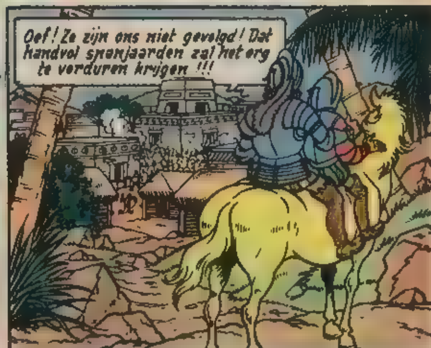


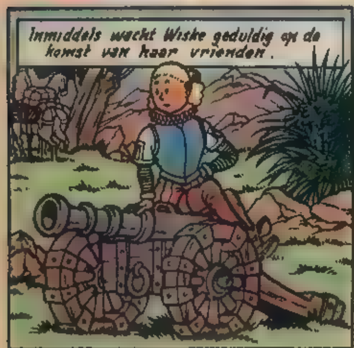






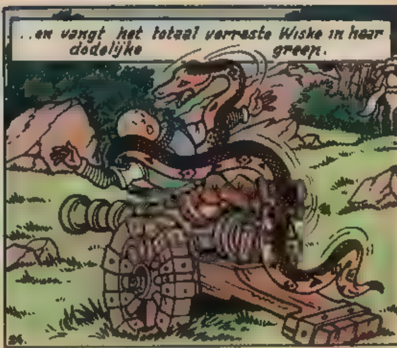










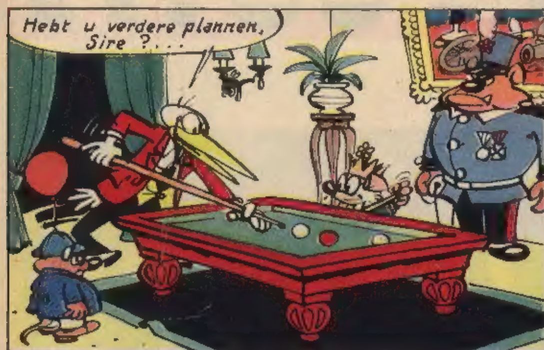



(Wordt voortgezet.)

# ZIZANION DE VERSCHRIKKELIJKE!

RAYMOND MACHEROT

*In gezelschap van Anthraciet, die hij doet doorgaan als z'n petekind, gaat de hertog naar het paleis en speelt een partijtje biljart met de koning...*





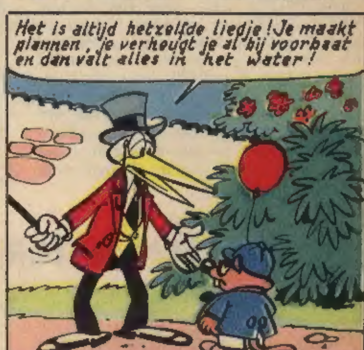


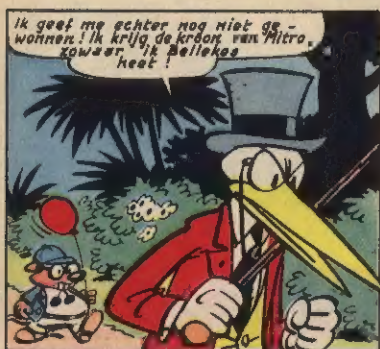








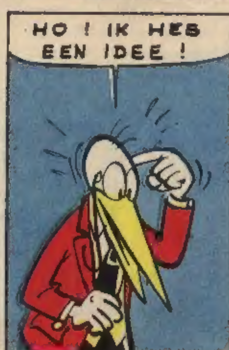
















(Wordt voortgezet.)

# De leeuwen zijn moe

# DE POSTILJ



DE direkteur van de dierentuin van Midland (Texas) vroeg voor zijn beschermelingen een dag rust per week. Volgens de direkteur moeten de dieren zich op hun best tonen van het begin tot het einde van het jaar, ze moeten vriendelijk zijn van 1 januari tot op 31 december net als de filmsterren. « De sterren krijgen echter een dag rust per week, waarom dan mijn dieren niet? Mijn leeuwen zijn trouwens de uitputting nabij. » Het smeekschrift van de direkteur werd verworpen.



Een leuk toneeltje voor het hekken van het Buckingham paleis te Londen. Mama eend steek met haar kroost de straat over om de aan de overkant gelegen vijver te bereiken. Een waardige bobby escorteert het gezelschap om te beletten dat het zou overreden worden.

## VOOR EEN BETER REUKORGAAN



DE Londenaar Bill Hammock stichtte een klub die zich als doel heeft gesteld het reukvermogen van de mens te ontwikkelen. De leden van de klub oefenen zich iedere dag. Zij vragen hun vrienden voorwerpen te verstoppen in een weide of in een bos, waaraan ze vooraf gesnuffeld hebben net zoals een hond dat doet. Ze moeten dat voorwerp dan, afgaande op de reuk, terugvinden en Bill Hammock is er van overtuigd dat de reukzin van zijn landgenoten in korte tijd fel zal verbeteren. Hij heeft zich vast voorgenomen een internationaal kampioenschap in te richten voor de beste neus. De handelaars in truffels volgen de ontwikkeling van de Hammock-klub met grote belangstelling!

## 300 sermoenen



TE Jackson (U.S.A.) doorsnuffelde een dief een metodistische kerk. Hij nam slechts een mooi versierd koffertje mee. We zouden graag het gezicht hebben gezien van de dief wanneer hij het koffertje opende, het bevatte... driehonderd sermoenen!

## VICTORIA VERTELT...














# Onwettig gedood



HET internationaal comité voor de walvisvangst publiceerde het resultaat voor het jachtseizoen: 14.839 blauwe walvissen bliezen hun laatste adem uit tussen 7 januari en 16 maart. Driehonderd negen en dertig hadden niet moeten sterven want het comité had slechts de vangst van 14.500 walvissen toegelaten...

# DE BIEFSTUK IN GEVAAR!



AMERIKAANSE specialisten hebben berekend dat er acht kilo gras, die een oppervlakte van vijftien vierkante meter bedekken, nodig zijn om vijfhonderd gram biefstuk op de markt te kunnen brengen. Wanneer je dit weet heb je meer begrip voor de onrust van zekere Engelse geneesheren die zeggen, dat het gras dat op zure grond groeit de radioaktieve elementen, verspreid door de atoomontploffingen, gretig opslorpt. Een hele maand lang werden verscheidene grassoorten in alle streken van Engeland geanaliseerd en werd de radioaktiviteit er van vergeleken met het gras dat bewaard werd sedert 1947. In tien jaar verdubbelde de radioaktiviteit met tien voor sommige soorten en met vijftig voor andere soorten. De runderen eten dit gras en het is duidelijk dat onze biefstuk in gevaar verkeert!

# AARDE - MAAN



HET observatorium van Bonn in Duitsland ving radio-elektrische seinen op uitgezonden te New Jersey (U.S.A.) en die weerkaatst werden door de maan. De maan zou dus misschien als televisierelais kunnen dienen tussen Amerika en Europa!

# OM UIT TE RUSTEN...

DE steenrijke Griekse reder Stavros Niarchos kocht in de omgeving van Sint-Moritz een kasteel. In iedere plaats liet hij een telefoon installeren, een telex, een mecanograaf. Er is ook een ingewikkelde radioinstallatie om bestendig in kontakt te blijven met zijn schepen en een helihaven waar zijn helikopters kunnen landen. Een vriend stelde Niarchos de vraag waarom hij dan niet meteen een luchthaven had laten bouwen. Niarchos antwoordde: « Geen kwestie van, ik kom hier uitrusten! »

*ANTWOORD OP DE TEST VAN DE WEEK*

# BEN JE TOEGEVEND?

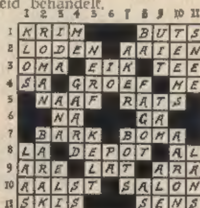
**12 JA:** Jij bent niet koppig, integendeel. Je bent erg toegevend voor anderen.

**VAN 8 TOT 11 JA:** Over het algemeen ben je toegevend, maar dat men kritiek op je uitoefent vind je erg pijnlijk.

**VAN 4 TOT 7 JA:** Alles hangt af van de wijze waarop men je aanpakt!

**VAN 1 TOT 3 JA:** Je geeft toe wanneer je dit zelf wenst, maar niet wanneer je er toe gedwongen bent.

**NUL:** Je hebt veel karakter, vriend, maar je bent nogal erg koppig, waar of niet? Ik heb de indruk dat men van jou alles verkrijgt wanneer men je met zachtheid behandelt.



| | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| 1 | K | R | I | M | | | | B | U | T | S |
| 2 | L | O | D | E | N | | A | A | I | E | N |
| 3 | O | M | A | | E | I | K | | T | E | E |
| 4 | S | A | | G | R | O | E | F | | M | E |
| 5 | | N | A | A | F | | R | A | T | S | |
| 6 | | | N | A | | | | G | A | | |
| 7 | | B | A | R | K | | B | O | M | A | |
| 8 | L | A | | D | E | P | O | T | | A | L |
| 9 | A | R | E | | L | A | T | | A | R | A |
| 10 | A | A | L | S | T | | S | A | L | O | N |
| 11 | S | K | I | S | | | | S | E | N | S |

OPLOSSING VAN ONS KRUISWOORD VERSCHENEN IN Nr 30

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs. Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toelating heeft verleend.

Het weekblad « KUIFJE »: 13e jaargang. Lombard Uitgaven, P.-H. Spaaklaan, 1-7, Brussel-Zuid — P.C.R. 1909.16 — *Uitg.-Dir.*: Raymond Leblanc, Isidoor Gerardlaan, 9, Brussel. — *Heliodruk*: Drukkerij-Heliogr. C. Van Cortenbergh, p.v.b.a., 290-292, Van Volxemlaan, Vorst-Brussel. — KUIFJE-Holland: Singel 353, Dordrecht. — Tel.: 3653 — Giro 655.389 — *Abonnement: 5 fl. per kwartaal.*

**NEDERLAND: 60 cent. - CANADA en de USA: 15 Cents.**
**BELGISCH CONGO en het buitenland: 10 F.**

**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND:**

| | | |
|---|---|---|
| Congo | : | KUIFJE CONGO - P. B. 449, Leopoldstad (B.C.) |
| Frankrijk | : | DARGAUD S. A., 31, rue du Louvre, Paris IIe |
| Zwitserland | : | INTERPRESS S. A., 1, rue Beau-Séjour, Lausanne. |
| Canada en U.S.A. | : | PERIODICA inc. 5090, av. Papineau, Montréal 34 (Qué) |

**ABONNEMENTSTARIEF**

| | *België* | *Belg. Congo en buitenland* | *Canada en Ver. Staten* |
|---|---|---|---|
| 3 maanden ... | 95,— F. | 105,— F. | $ 2.00 |
| 6 maanden ... | 180,— F. | 205,— F. | $ 4.00 |
| 1 jaar ... ... | 350,— F. | 400,— F. | $ 7.00 |

**Oplage gekontroleerd door Devea.**

Publiciteit · PUBLIart

6-8-58



# S.O.S METEOREN !

door E.P. JACOBS



*Blake en Labrousse worden door de twee handlangers van mijnheer Henri bewaakt. Blake slaagt er niettemin in te ontsnappen maar wordt opgemerkt door Freddy...*



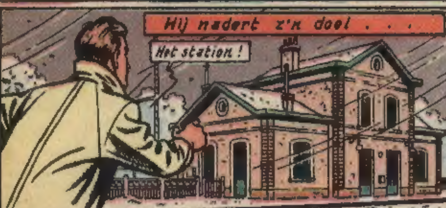








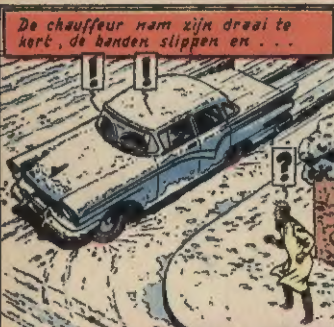








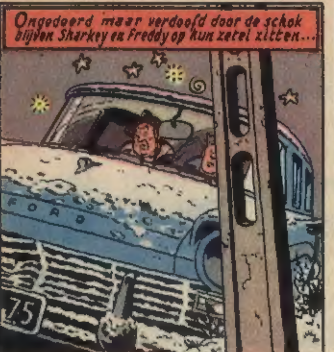

















(Wordt voortgezet.)